ЖУРАВЛИ



ИЗДАТЕЛЬСТВО «МАЛЬШІ» МОСКВА • 1983





Были в детстве моём и праздники, и весна не одна, и не одна золотая осень. Много было всего. Были и свои журавли в небе. Когда с полей убиряли клеб, поля становились шире

и светлее, чем прежде, горязонт отодвигался куда-то вдаль. И над этой ширыю и золотом повлально-тоугольники журвалей. Для детей это время птичыки перрелётов пестда праздинно. Мы выбегали из домов, неслись за околицу и кричали вдогогису журвалям: Журвалы, журалы,

Выше яеба и земли Пролетайте клином Над еловым тыном, Возвращайтесь домой По дороге прямой!



Или много раз повторяли, привлясывая, одни и те же слова:

Клин, клин журавлин, Клин, клин журавлин!

Птицы шли по небу ровно, спокойно, красиво. Но находились озорники, которые не желали добра птицам, хотели расстроить их порядок. Бывало, какойнибудь босоногий заводила вдруг вопил истошным колосом:

> Передней птице С дороги сбиться, Последнюю птицу— Вицей, вицей, Хомут на шею! Хомут на шею!

Илиз

Переднему — хомут на шею, Заднему — головешку под хвост!..

И часто журавлиный треугольник неожиданно начинал ломатисы, тинцы, летевшие свади, равлись виербд либо уходили в сторону, в ножак, словно испугавшие, что он остакся впереди совсех один, круго осаживал, делял поворот и пристраивался в хвост колониы. Мы удинлялись систе наших слов, вызжали от удоводъствия. Но кто-инбудь из взрослых давал подзатальник охоринку, и короше чуветав брали перк в детской душе. Мы в раскаяные кричали уже хором, чтобы слашиесь было:

> Клии, клин журавлин! Путь-дорога! Путь-дорога!

Кричали до тех пор, пока журавли не выравнивались.





И вот опять вспоминлось мне детство.

В этом году дожди, загижные, упримые, начались так рано, что стало жазаться, будто вовее не было дега. Свету недоставало даже в полях, и утром, в в подлем было оданизово пасмурно. Смроть проривала лебо было оданизово пасмурно. Смроть проримала пебо сухого места. Дороги испортились, полляли, цинголи, как тесто в квашие, вывъезы на стерию, на лугомую отаму. Листъм на деревьих, всегда мокрые, не желтели и не облегали, сколько ин свистел ветер в почям. Тле паутния на скошениях лугах? Наверио, и птицы уже учетели, давно учетели, дамно учетели.

Но пот выдалася солиенный денёк. Потом другой, гретий... И стлая осень додаться зыпово. Прицыя тишина, мятко пригрелю солице, подсохла земля, даже дороги стлая проезжины. Котда просохла земля, даже дороги стлая проезжины. Котда просожи на деревым дветам, оназалось, что они дово жёлтые. Както утсеркавиную осинку и вхијула: «Папа, у тебя под окком красвяща!» Потом закружилась и листва в водухе, областия осинку, верхина топови, даже дубы началя повемногу оголиться. Совсем скволямы стла орешина, и откуда и мо зомние за опушку роция выступили адруг

А солнце с каждым днём становилось нежнее к земле, ласковее. Казалось, ш так краснво кругом, а оно как выглянет, как начиёт наводить порядок— не налюбуещься, ще нарадуещься

ещьки, не нарадуениям. Наконец журвари в небе. Наконец затрублян, закурликали журвари в небе. Всё-таки въява осень своё и на этот раз: появляльсь ная это: зачем они поиндают нашу землю? Всё устроилось так хорошо, стало тепло и тихо, сейчас бы жить и жить, в вот улежарит.

Стою я на крыльце, вспоминаю детство, слежу за журавлями и вдруг вижу— нарушился их строй, сбились птицы в кучу, заходили кругами, стремительно



набирая высоту. Словно самолёт пронёсся близко,завертело их ветром, подкинуло.

Но мне представилось, что это опять ребятишкиозорники из какой-нибудь соседней деревии сбили журавлей с толку обидными словами. Я поверил в это, в такое доброе чувство к летящим втицам охватило всю мою душу, что я не заметия, как начал, правда негромко, почти про себя, но всё-таки вслух шептать слова, которые знал с детства: «Клин, клин журанлин! Летите, не сбивайтесь, домой возвращайтесь!.. Путём-дорогой! Путём-дорогой!..»

И вот уже выправились журавли моего детства, угомонились их всполошённые голоса, и, благодарные, полетели птицы всё дальше и дальше под ясным солнцем







Для бекскольного гозрогов Алексанар Яченегияч Яйан

Appearant D. Barner of Discount Symmetry recorded pages on D. Channelle, and pages on D. Symmetry Department N. Channelle, and pages on D. Symmetry Department N. Channelle, and pages on the Control of the Control of

Charleson & Street, of Correspon Street, and A. S. (1987). Size year 1981 I specifyed across the Street, adopted Yan, 481, 5 (1987). The Specific Alle Fander, of J. S. Tarice A. (1997) and the J. S. (1998) and J. (1998) and J. S. (1998) and J. S. (1998) and J. S. (1998) and J. (1998) an

2 1503610162=183 M162(63)-86 105-85

In Management Woman School of Street Lines